

العوانة بجيجل الشرع في إشغال تهيئة منطقة التوسيع السياحي

انطلقت بحر الأسبوع الماضي أشغال تهيئة منطقة التوسيع السياحي ببلدية العوانة 10 كلم غرب بجيجل حسب ما علم من المديرية المحلية للسياحة والصناعة التقليدية. واستناداً لذات المصادر، وبعد تذليل مختلف الصعوبات التي عرفها المشروع سابقاً أعيد بعثه وانطلقت الأشغال التي أنسنت لمقابلة خاصة، في حين تتكرر الوكالة الوطنية للتسخير السياحي بالمتابعة.

وتشمل الأشغال التي ستنتهي بعد شهرين، فتح المسالك وربط منطقة التوسيع السياحي بمختلف الشبكات لمراقبة المستثمرين ومساعدتهم على تجسيد مشاريعهم السياحية، حسب ما أضاف نفس المصدر. وتترتب منطقة التوسيع السياحي بالعوانة المحاذية لحي برحال إلى غاية 97 ميناء الصيد والنزهة، على أزيد من 6600 هكتاراً ومقسمة إلى 18 حصة بين فنادق من مختلف التصنيفات وقرى سياحية من شأنها أن تتسع لما مجموعه 3230 سرير جديد، فضلاً عن أن استحداث أزيد من 6600 منصب شغل. وذكر ذات المصدر أن ولاية بجيجل قد استفادت من تهيئة ثلاث مناطق سياحية أخرى، إضافة إلى منطقة التوسيع السياحي بالعوانة ويتعلق الأمر بكل من منطقة التوسيع السياحي بتاسوست بالمدخل الشرقي للولاية ستنطلق أشغال تهيئتها في «الأيام القليلة القادمة»، فضلاً عن منطقتي «كازبيو» و«عدوان علي» بوسط مدينة بجيجل.

تجدر الإشارة إلى أن منطقة التوسيع السياحي بالعوانة تم استحداثها العام 2004 وانتهت الراسة التقنية الخاصة بها نهاية 2012 دون أن تنطلق أشغال التهيئة بسبب عديد التحفظات والمشاكل التي واجهت هذا المشروع الذي من شأنه أن يضفي لمسة جمالية وسياحية لولاية بجيجل تاهيك عن تعزيز قدرات الاستقبال التي لا تتجاوز حالياً 1900 سرير.

ف.م

أكدوا على ضرورة إعطاءهم من تسديد الإيجار حتى اكتمال المرافق

سكان عدل بسيدي عبد الله يؤجلون احتجاجهم إلى ما بعد الرئاسيات



الطرقات باعتبار الشروع في التسديد مباشرة بمجرد استلام المفاتيح لن يصب في مصلحة المكتتبين، حسبهم، موكدين على أن أغلب المستفيدين لم يستقر بعد في سكناتهم الجديدة لبقاء بعض الناقص، التي تؤرق عيشهم فيها، على غرار من هم مجرّبين على دفع مستحقات الكراء في مساكنهم السابقة التي مز الواليا يقطنون بها.

ومنه طالب سكان الحي المدير العام لوكالة عدل السعيد رؤية بتوقيع قرار رسمي لصالحهم بعد دفع الإيجار حتى تكمل جميع المرافق. من جهة أخرى تم خلال هذا اللقاء الإتفاق على تأسيس جمعية عامة خاصة بعي 5000 مسكن، وقد تم اختيار أعضاء ورئيس موكل لها، كما تم جمع أكثر من 60 إيماءة مبدئي على أن يتم اختيار الاسم لاحقاً، بعد تنصيبها رسمياً بالاعتماد القانوني.

إلهام جيدي

عين الدفلة: مديرية النقل تبرز أهمية اعتماد الآليات الحديثة في تعليم السياقة

شرعت مديرية النقل بولاية عين الدفلة مؤخراً بالتنسيق مع جمعية مدارس السياقة ومختلف الأطراف المعنية، في دراسة بعث طرق وأساليب جديدة في تعليم السائقين المتربيسين لتمكينهم من تكوين مميز من شأنه الحد من حوادث المرور التي باتت تشكل هاجس حقيقي.

■ ق.م



أعمالهم اليومية؛ حيث قدم متذللون تجاربهم في هذا المجال التي قاموا بها عبر عدة ولايات، على غرار باتنة وميلة وبرج بوعريج وسطيف ووهان وتيارت وتلمسان، إضافة إلى مورين من ولاية عين الدفلة، لتمكنهم من الوسائل البياداغوجية الحديثة؛ قصد تدريسيهم تدريجياً من الوسائل القديمة المتعمدة على الصور والكتب والإشارة بالأصبع وغير ذلك؛ لغيرها بالصورة التحرّكة عن طريق الفيديو؛ لتسهيل الفهم والتصرف تمام كل الوضعيّات. وللإشارة، تَعد ولاية عين الدفلة 75 ميناً و 111 مدرسة لتعليم السياقة تعاني من مشاكل تقنية، غير أن ما يشتكي منه أصحاب المدارس المنتشرة على مستوى البلديات، غياب الماضير الخصصة للتعليم، وهو ما يعتبره المتحدث ثُرّاً معرقاً لتعليم المرشحين، موجهاً نداءً إلى المسؤولين عبر كافة البلديات، لالانتباه لهذا الانشغال الهام؛ حفاظاً على سلامة الجميع.

ومن جهةٍ أخرى، أقرت رئيسة فرع جمعية «طريق السلام»، أهمية الذهاب في إطار التكوين، إلى ما بعد تعليم السياقة؛ من خلال تعوييد المرشحين على مراقبة كافة أجزاء المركبة قبل قيادتها، على غرار المركبة، لاحتراكهم اليومي بالماشية بالتزامن مع تحكم المرء فيها؛ إذ برمجت عدة محاضرات ودراسات والزيارات والوقود، وغير ذلك من مكونات المركبة؛ تحبّل أي طارئ خلال السير.

تلقي شهادة السياقة، وثّرها في ارتقاء العملية التكوينية لتكريس فكرة الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة لجاجتها في العملية التكوينية؛ إذ تعتمد على موثّرات جذابة، على غرار الصورة المتحركة أو الصوت، ولذا وجب تبسيط المعلومة لصالح المرءين الذين يُعدون العصب الرئيسي في العملية التكوينية؛ لاحتراكهم اليومي المباشر بالمرشحين لتقديم الشهادة و مدى تحكم المرء فيها»؛ إذ برمجت المعاشر بالتزامن مع تلقي شهادة لكافة الأختصاصين، لتسهيل المرءين على تعلم الاعتماد عليهم على تكريس مبدأ الاعتماد على تلقي الآليات في

بنسبة 9 في المائة

تراجع حجم النشاط التجاري بميناء مستغانم

سواء بالنسبة لعمليات الاستيراد أو تصدير حيث تم منذ بداية هذه السنة تفريغ 15600 حاوية بوزن صافي بلغ 92 لف طن وشحن 13900 حاوية من مادة الهليوم 7390 طن من الطين المستخدم في صناعة البطاريات للخارج بوزن قدر بـ 38 لف طن. وإلى ذلك 24.315 طن من تجهيزات وعتاد النقل و 714 طن من البطاطس الخام المثلثية و 470 طن من التمور و 50 طناً من الخضروات و 78 طناً من المواد الغذائية التحويلية باتجاه العديد من الأسواق الأوروبية والإفريقية. شهد نشاط الحاويات خلال نفس الفترة حسب ذات الحصيلة. تراجع من مجموع 83 مطعماً برمج للإنجاز

استلام 46 مطعماً مدرسيّاً جديداً بولاية ورقلة

مطعماً مدرسيّاً عبر مختلف بلديات الولاية، لين تم استكمال إنجاز ثمانية منها، فيما لا يزال 46 مطعماً قيد الورشات، بينما لم تطلق الأشغال بعد بـ 29 مطعماً. وأوضحت مصادرنا، أنه تم تخصيص تلك المطاعم التي تتضمن توفير 200 وجة في اليوم الواحد لخلافة مالية هامة في إطار مختلف الميزانيات البلدية والولاية، فضلاً عن تلك المخصصة في إطار صندوق الصمام والتضامن للجماعات الأخوية. وحسب احصائيات مديرية التربية لولاية ورقلة فإن أزيد من 107 ألف متمدرس من المنصرة من برنامج استهدف إنجاز 83



أكدت مصادر من مصالح مديرية التربية بولاية ورقلة أنه من المرتقب أن تتدعم خدمات الإطعام المدرسي بالولاية باستلام 46 مطعماً مدرسيّاً جديداً قبل انقضاء السنة الجارية. ووفقاً لذات المصادر، فإن تلك الميال

عرف الشاط النجاري لمدينة مستغانم تراجعاً بـ 9 في المائة خلال الأشهر العشرة الأولى للعام الجاري، حسب ما أستفيد من المديرية التجارية للمؤسسة. وأوضحت الأرقام التي قدمتها مصلحة الإحصائيات التابعة للمديرية التجارية لميناء مستغانم تراجعاً في النشاط التجاري بما يفوق 100 ألف طن بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. وبلغ حجم النشاط التجاري للميناء إلى غاية 31 أكتوبر المنقضي - وفقاً لذات الحصيلة - 1 مليون و48 ألف طن في مقابل نحو 1 مليون و148 ألف طن خلال العشرة أشهر الأولى من سنة 2018. وعرفت الواردات تراجعاً بـ 16 في المائة مع ارتفاع قياسي لل الصادرات بـ 85 في المائة من 84 ألف طن خلال 2018 إلى 156 ألف طن خلال هذه السنة، بضيف نفس المصدر.

وأشارت الحصيلة إلى تراجع في استيراد المواد الفلاحية بـ 35 في المائة ومنها بذور البطاطس 73 في المائة والذرة 38 في المائة في مقابل ارتفاع في المواد الغذائية المستوردة بـ 46 في المائة ولاسيما اللحوم. وعرف استيراد المواد الحديدية الألبسة والصفائح وغيرها بمقدار البناء والتجهيزات والمشتقات البترولية

حكيم يطرح ألبومه الجديد «الرجل الصبح» 17 ديسمبر

ظل حكيم على قمة الفنانين الفناني لما يزيد عن ربع قرن بسبب إصراره على الاختلاف وتقديم أشكال فنية حققت له مكانة خاصة في قلوب الجماهير العربية، ولكن مازال حكيم يصر على تحقيق مزيد من النجاحات. وبنفس الروح والإصرار يطرح ألبومه الجديد «الرجل الصبح» 17 ديسمبر الحالي، وهو نفس اليوم الذي صدر به أول ألبوماته «نظرة» والذي حقق نقلة كبيرة في سوق الأغنية، وكانت نقطة انطلاق حكيم الفنية. الألبوم يضم عشر أغانيات صور حكيم منها 3 أغاني وهي «سيبونا في حالتنا وقلبي يا ناس والموضة السنة دي». الألبوم شارك في تنفيذه عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين والمنتج الفناني فايز عزيز وإنتاج «lion of Egypt» hakim.

نسرين طافش بطلة «ختم النمر» مع أحمد صلاح حسني

صورت الفنانة نسرين طافش مشاهدها الأولى ضمن أحد أحداث مسلسل «ختم النمر» للفنان أحمد صلاح حسني في أولى بطولاته المطلقة، وجمعت المشاهد بينهما في مدينة ٦ أكتوبر، والعمل ينتمي لنووية مسلسلات الـ 45 حلقة، لعرضها خلال الموسم الشتوي الحالي من إنتاج شركة سينرجي. مسلسل «ختم النمر» يعد البطولة الأولى لأحمد صلاح حسني في الدراما التليفزيونية، بعدما قدم العديد من الأعمال الناجحة الفترة الماضية، آخرهم مسلسل «حكايتي» مع الفنانة ياسمين صبرى العام الماضى، ويشارك فى بطولة ختم النمر عفاف شعيب، إسلام جمال، جميل برسوم، ميرهان حسين، تأليف محمد عبد المعطى، إخراج أحمد سمير فرج، إنتاج سينرجي.

يدرك أن آخر أعمال نسرين طافش مشاركتها في فيلم «نادي الرجال السرى» للنجم كريم عبد العزيز وغادة عادل وماجد الكدواني، وقدمت شخصية «فريدة» خلال الأحداث، للمخرج خالد الحلفاوى وتأليف أمين وتار وحقق الفيلم نجاحاً جماهيرياً وقت عرضه.

شبكة أمازون تختار أربع ممثلين بجدل لمسلسل

وقع اختيار العاملين على مسلسل «Wheel of Time» الجديد، على أربع ممثلين جدد، أضافوهם إلى طاقم العمل، المسلسل الجديد الذى سيطرح على شبكة أمازون.

حيث تم اختيار الممثل الفارو مورتي في دور لوجين، مع تعين الممثل حامد أنماشون لدور لويال، بالإضافة إلى ذلك، سيلعب الممثل الكساندر ويلوم دور توم ميريلىن، وقد تم اختيار الممثل يوهان مايرز في دور بادان فاين.

سيقوم الرابعى بـ لعب أدوار شرفية في المسلسل الجديد Wheel of Time، حيث ينضمون إلى أعضاء طاقم العمل الرئيسيين المعلنين سابقاً روساموند بايك، ويوشاسترادوفسكي، وماركوس روثرفورد، وزوي روبينز، وبارنى هاريس، ومادلين مادن.

استناداً إلى روايات روبرت جورдан The الأكثربيعاً، سيدور مسلسل «Wheel of Time» في عالم خيالي عال حيث يوجد السحر، ولكن لا يسمح إلا بعض النساء بالوصول إليه.

وتتابع القصة مویراين (بايك) وهى تشرع في رحلة خطيرة تمتد عبر العالم مع خمسة شبان وشابات، ويُتوقع أن يكون أحدهم «التنين المولد» (سترادوفسكي)، وهو فرد قوي سينقذ البشرية أو يدمرها، وفقاً للتقرير الذى نشر على موقع «variety».

علاقات خاصة

أبوظبي دراما



اليوم: 17.00

المسلسل لا يتناول شخصيات أبطاله وحكاياتهم بطريقة أفقية، بل إنه يغوص في خبايا النفوس بطريقة عمودية، حيث يغوص المسلسل في تفاصيل العلاقة التي تجمع بين الرجل والمرأة، وكشف أسرارهما الأزلية. يصور الواقع من وجهة نظر المرأة ومن وجهة نظر الرجل، ويعرض مشكلاتهم الحياتية على لسان كل منهما، وكيف يرى كل منهما الواقع من وجهة نظره.

أبوظبي الإمارات



اليوم: 15.30

يعد البرنامج على التعريف بعازفات محترفات في العالم العربي، حيث يقدم نبذة عن حياتهن وشغفهن بالموسيقى وسط عزف كل واحدة لمقطوعاتها الموسيقية المفضلة.

ممالك النار

mbc



اليوم: 17.45

يحشد طومان باقي المماليك وكل من يستطيع حمل السلاح من أهل القاهرة ويلتقى بجيشه سليم في الريانية، لكنه يتعرض للخيانة من قبل جان بردي الغزالى.

لحن الانتقام

mbc



اليوم: 21.00

يغضب تشارلي كثيراً بعد اكتشافه تورط موئليز في اختطاف والدته، فيما تعرف ياميلي لخواجو بحقيقة صادمة. أما رامون فيكتشف بأن ياميلي تتعاون مع رجال الشرطة.

يوميات ثورة

الجديد television



اليوم: 19.30

«يوميات ثورة»، برنامج مباشر على الهواء يواكب ثورة 17 تشرين 2019 يومياً بعد النشرة المسائية مع الوجوه الإعلامية لقناة الجديد بحيث سيتم الكشف عن ملف فساد في كل حلقة إضافة إلى طرح مواضيع اجتماعية وسياسية وقانونية متصلة بالحرارك مع ضيوف مختصين من عالم السياسة والفن والمجتمع المدني.

عذراء

mbc



اليوم: 16.00

تولد الجميلة عذراء في ذروة نجمية والديها وانشغلها بالفن، فترجح كفة ارتباطهما على حساب الاهتمام بها. وعندما تتعرض عذراء لنكسه مؤلمة فتفوز عذراء باسم فقط، تكبر ويكبر سرها معها، إلى أن يأتي اليوم الذي يقنعها فيه أهلها بالارتباط من أحمد.

